



Β' Κύκλος 2026-2027

«Ο Καθρέφτης» Θεατρικό Εργαστήρι

Οδηγός Σπουδών & Πληροφορίες Συμμετοχής

Εισαγωγικό σημείωμα...	2
Αρχές και αξίες...	2
Θέμα β' κύκλου...	2
Θεατρικό Εργαστήρι...	3
Διδασκαλία και καθοδήγηση...	3
Εγγραφές...	4
Πού και πότε...	4
Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης...	4
Κόστος συμμετοχής...	5
Σημαντικές ημερομηνίες...	5
Σε ποιους απευθυνόμαστε...	6
Συχνές ερωτήσεις...	6
Στοιχεία επικοινωνίας...	7

Εισαγωγικό σημείωμα

Καλωσορίσατε στην Queenda!

Τον Οκτώβριο του 2025, η Queenda ξεκίνησε το ταξίδι της ως η πρώτη ελληνόφωνη θεατρική ομάδα της Ουτρέχτης. Με δύο τμήματα γεμάτα ενέργεια και δύο ξεχωριστές παραστάσεις, τον Ιούνιο του 2026 ολοκλήρωσε τον πρώτο της κύκλο, αποδεικνύοντας πως το θέατρο μπορεί να γίνει μια αληθινή γέφυρα έκφρασης, δημιουργίας και κοινότητας.

Σήμερα, η διαδρομή της συνεχίζεται.

Ο Β' Κύκλος (2026–2027) ανοίγει τις πόρτες του, προσκαλώντας μας να βουτήξουμε ακόμα πιο βαθιά. Σε ένα συμπεριληπτικό και ανοιχτό περιβάλλον που ενθαρρύνει τη μάθηση, τη σύνδεση και τον πειραματισμό, συνεχίζουμε να ενώνουμε τις φωνές και τις ιστορίες μας. Στόχος μας παραμένει να ανακαλύπτουμε τον εαυτό μας και τους άλλους μέσα από την τέχνη του θεάτρου, δημιουργώντας εμπειρίες που αγκαλιάζουν την πολυπλοκότητα της ζωής μας.

Αρχές και αξίες

Στην Queenda χτίζουμε έναν χώρο όπου ο σεβασμός είναι η βάση για κάθε μας συνάντηση. Θέλουμε να είμαστε μια κοινότητα που αγκαλιάζει την ποικιλομορφία, υποστηρίζοντας τη συμπερίληψη σε όλες τις μορφές της. Η queer ορατότητα και αποδοχή είναι πολύ σημαντικές για εμάς. Πιστεύουμε ότι η ταπεινότητα και το ανοιχτό μυαλό μας επιτρέπουν να ακούμε προσεκτικά, να εκφραζόμαστε ελεύθερα και να μαθαίνουμε ο ένας από τον άλλον. Ταυτόχρονα, η συνέπεια και η υπευθυνότητα απέναντι στην ομάδα και στη διαδικασία είναι για εμάς απαραίτητα στοιχεία για να αισθανόμαστε ασφάλεια. Μέσα από τη συλλογική δημιουργία και τον διάλογο, επιδιώκουμε να εξελισσόμαστε μαζί, όχι μόνο ως θεατρικοί δημιουργοί, αλλά και ως άνθρωποι.

Θέμα Β' Κύκλου | «Ο Καθρέφτης»

Το κεντρικό θέμα του Β' Κύκλου της Queenda είναι «Ο Καθρέφτης».

Ποιοι είμαστε όταν είμαστε μόνοι και ποιοι όταν μας κοιτούν οι άλλοι; Πόσο από αυτό που ονομάζουμε «εαυτό» αποτελεί προσωπική επιλογή και πόσο διαμορφώνεται από τις κοινωνικές προσδοκίες, τους ρόλους που μας αποδίδονται και τις σχέσεις μέσα στις οποίες υπάρχουμε;

Στον φετινό κύκλο θα εξερευνήσουμε τις έννοιες της ταυτότητας, της περσόνας, της συλλογικής συμπεριφοράς. Θα αναζητήσουμε το σημείο όπου ο κοινωνικός ρόλος συναντά τον εαυτό και θα διερευνήσουμε τα όρια ανάμεσα στο «είμαι», στο «φαίνομαι» και στο «γίνομαι».

Μέσα από θεατρικά κείμενα, αυτοσχεδιασμούς, σωματική έρευνα και συλλογική δημιουργία, θα επιχειρήσουμε να απαντήσουμε σε ένα διαρκές ερώτημα: πού αρχίζουμε πραγματικά να υπάρχουμε ως εαυτός και πού ξεκινά η εικόνα που κατασκευάζουν οι άλλοι για εμάς;

Θεατρικό Εργαστήρι

Το θεατρικό εργαστήρι αποτελεί έναν ανοιχτό χώρο έκφρασης, δημιουργίας και πειραματισμού, όπου η θεατρική πράξη γίνεται εργαλείο εξερεύνησης του εαυτού, της σχέσης μας με τους άλλους και των διαφορετικών κοινωνικών ρόλων που διαμορφώνουν την ταυτότητά μας.

Με αφετηρία τη θεματική του «Καθρέφτη», θα δουλέψουμε πάνω σε θεατρικά κείμενα, θεωρίες και πρακτικές, προσεγγίζοντάς τα ως αφορμές για προσωπική έρευνα, δημιουργική έκφραση και κατανόηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Κεντρικό σημείο αναφοράς θα αποτελέσουν οι «Βάκχες» του Ευριπίδη, οι οποίες θα συνομιλήσουν με διαφορετικά έργα, ερεθίσματα και υλικά που θα εμπλουτίσουν και θα διευρύνουν τη θεματική μας έρευνα.

Ο κύκλος περιλαμβάνει τεχνικές υποκριτικής, αυτοσχεδιασμούς, σωματικές ασκήσεις, φωνητική εξάσκηση, θεατρικό παιχνίδι και ομαδικές δημιουργικές εργασίες. Μέσα από αυτά τα εργαλεία, οι συμμετέχοντες εξερευνούν την θεατρική έκφραση, τη φαντασία, την επικοινωνία και τη συλλογικότητα μέσα στην ομάδα.

Το θεατρικό εργαστήρι δεν προσανατολίζεται στην προετοιμασία μιας τελικής παράστασης, αλλά στη δημιουργική εμπειρία του θεάτρου ως χώρο μάθησης, προσωπικής εξέλιξης, ελευθερίας έκφρασης και αποφόρτισης.

Διδασκαλία και καθοδήγηση

Τα μαθήματα θα διεξάγονται από την Κυριακή Πατήλα, θεατρολόγο και σκηνοθέτη, η οποία θα καθοδηγεί και θα συντονίζει όλες τις εβδομαδιαίες συναντήσεις. Καθ' όλη τη διάρκεια του κύκλου μαθημάτων θα φιλοξενούνται προσκεκλημένοι δάσκαλοι και δημιουργοί από διαφορετικά καλλιτεχνικά πεδία, οι οποίοι θα συμβάλλουν στην εκπαίδευση της ομάδας και θα εμπλουτίζουν τη δημιουργική διαδικασία των παραστάσεων με τις εξειδικευμένες γνώσεις και την εμπειρία τους.

Εγγραφές

Οι αιτήσεις για τις εγγραφές του Β' Κύκλου της Queenda θα ανοίξουν τη **Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου** και θα κλείσουν την **Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2026**. Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται ηλεκτρονικά, μέσω ψηφιακής φόρμας που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της ομάδας.

Λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων, ενδέχεται οι θέσεις να καλυφθούν πριν την επίσημη λήξη της περιόδου εγγραφών. Σε αυτή την περίπτωση, θα δημιουργηθεί λίστα αναμονής για τους υπόλοιπους αιτούντες οι οποίοι θα ενημερωθούν προσωπικά εάν προκύψουν διαθέσιμες θέσεις (διαβάστε περισσότερα γι' αυτό στην ενότητα "Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης" σελ. 4-5).

Πότε και πού

Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται σε σταθερή εβδομαδιαία βάση κάθε **Παρασκευή, 19:00-22:00**, από τον Νοέμβριο έως και τον Μάιο. Η πρώτη συνάντηση είναι την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου.

Οι συναντήσεις θα λαμβάνουν χώρα στο Πολιτιστικό Κέντρο "Παρνασσός" - **Cultuurcentrum Parnassos**, Kruisstraat 201, 3581 GK, Ουτρέχτη, [google maps](https://www.google.nl/maps/place/Cultuurcentrum+Parnassos/@52.087555,5.121389,15z).

Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης

Δεν ξέρεις με σιγουριά εάν το θέατρο είναι για σένα; Πιστεύεις ότι η Queenda μπορεί να μην είναι ο κατάλληλος χώρος αλλά θέλεις να το δοκιμάσεις; Το κίνητρό σου για να συμμετέχεις με συνέπεια εξαρτάται από τη δυναμική της ομάδας, άρα δεν μπορείς να δεσμευτείς εξαρχής;

Αυτοί οι δισταγμοί είναι απολύτως κατανοητοί - και για αυτόν ακριβώς τον λόγο έχουμε προβλέψει ένα **διάστημα επιλογής**.

Για τις πρώτες δύο εβδομάδες από την έναρξη των συναντήσεων, μπορείς να συμμετέχεις και να δοκιμάσεις, έχοντας το δικαίωμα να αποχωρήσεις αν νιώσεις ότι η Queenda δεν είναι για σένα.* Σε αυτήν την περίπτωση, η θέση σου θα δοθεί σε κάποιο άτομο από τη λίστα αναμονής.

Μετά από αυτό το διάστημα, περιμένουμε τη συνέπειά σας στη διαδικασία.

**Το διάστημα επιλογής δεν αποτελεί δωρεάν δοκιμαστική περίοδο. Σε περίπτωση αποχώρησης εντός των πρώτων δύο εβδομάδων, προβλέπεται χρέωση ίση με το ήμισυ της μηνιαίας συνδρομής.*

Κόστος συμμετοχής

110 € / μήνα

Το ποσό αυτό καλύπτει τις συναντήσεις, τις πρόβες, την επαγγελματική καθοδήγηση και διδασκαλία, καθώς και τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του κύκλου.

Σημαντικές ημερομηνίες

Αιτήσεις εγγραφών	2 έως 6 Σεπτεμβρίου 2026
Έναρξη μαθημάτων	Παρασκευή 6 Νοεμβρίου
Ολοκλήρωση μαθημάτων	Μάιος 2027

Τα διαστήματα Χριστουγέννων και Πάσχα, οι συναντήσεις θα βρίσκονται σε παύση. Πιο συγκεκριμένα:

Διακοπές Χριστουγέννων: 13/12/2026 - 7/1/2027

Διακοπές Πάσχα: 25/4/2027 - 13/5/2027

Πέρα από τις επίσημες διακοπές των Χριστουγέννων και του Πάσχα, οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κανονικά όλες τις υπόλοιπες Παρασκευές του κύκλου.

Εξαίρεση αποτελεί η **Παρασκευή 26 Μαρτίου 2027**, που αποτελεί επίσημη αργία στην Ολλανδία (Goede Vrijdag) και δεν θα πραγματοποιηθεί συνάντηση.

Σε ποιους απευθυνόμαστε

Η Queenda απευθύνεται σε ελληνόφωνους κατοίκους της Ολλανδίας, ανεξαρτήτως ηλικίας (18+), φύλου, ή προηγούμενης εμπειρίας με το θέατρο. Είτε σας κινεί η ψυχαγωγία, η δημιουργικότητα, η ανάγκη για επαφή, η προσωπική αναζήτηση ή η αγάπη για τη μάθηση, είστε ευπρόσδεκτοι!

Το Θεατρικό Εργαστήρι της Queenda είναι για σένα εάν...	Το Θεατρικό Εργαστήρι της Queenda δεν είναι για σένα εάν...
✓ σε διέπει η περιέργεια να εξερευνήσεις τον εαυτό σου μέσα από το θέατρο	✗ η συμμετοχή σε παράσταση είναι απαραίτητη προϋπόθεση
✓ έρχεσαι με ανοιχτό μυαλό να δοκιμάσεις καινούργια πράγματα	✗ δυσκολεύεσαι να δεσμευτείς σε projects μεγάλης διάρκειας
✓ ο σεβασμός και η συμπερίληψη είναι στοιχεία του χαρακτήρα σου	✗ η συνέπεια δεν είναι από τα δυνατά σου σημεία
✓ βάζεις σε προτεραιότητα το ομαδικό από το προσωπικό συμφέρον	✗ δεν ταυτίζεσαι με τις αρχές και αξίες της Queenda

Συχνές ερωτήσεις

Δεν έχω ξανακάνει θέατρο. Μπορώ να συμμετέχω;

Φυσικά!! Η Queenda είναι ανοιχτή σε όλ@, ανεξαρτήτως εμπειρίας. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα ασφαλές περιβάλλον όπου κάθε μέλος μπορεί να εξερευνήσει την έκφρασή του μέσα από το θέατρο, να μάθει και να εξελιχθεί με το δικό του ρυθμό.

Τι γίνεται εάν χάσω μία συνάντηση;

Ο κύκλος έχει σχεδιαστεί ως μία αλληλουχία συναντήσεων που χτίζουν πάνω στη μία την άλλη. Μια απουσία συνήθως δεν δημιουργεί σοβαρό πρόβλημα, αλλά μπορεί να επηρεάσει την πρόοδο. Γι' αυτόν τον λόγο δίνουμε έμφαση στη σημασία της συνέπειας.

Μπορώ να ενταχθώ στην ομάδα κατά τη διάρκεια του κύκλου;

Η συμμετοχή είναι δυνατή μόνο μέσω της αίτησης εγγραφής που ανοίγει από 2 έως 6 Σεπτεμβρίου 2026. Κατά το διάστημα επιλογής (δύο πρώτες εβδομάδες), εάν υπάρξουν κενές θέσεις, θα καλυφθούν από τα άτομα στη λίστα αναμονής. Για λόγους ομαλής ροής του κύκλου, δεν θα γίνει καμία νέα προσθήκη μετά από αυτό το διάστημα.

Μπορώ να αποχωρήσω από την ομάδα οποιαδήποτε στιγμή θέλω;

Ζητάμε από τα άτομα που θα κάνουν αίτηση εγγραφής να είναι διατεθειμένα να συμμετέχουν στην Queenda καθόλη τη διάρκεια του κύκλου. Κατανοώντας όμως το ενδεχόμενο η Queenda να αποδειχθεί ακατάλληλος χώρος για κάποιον συμμετέχοντα, προσφέρουμε το διάστημα επιλογής - δηλαδή, την περίοδο δύο εβδομάδων από την έναρξη των συναντήσεων - κατά το οποίο είναι δυνατή η αποχώρηση από την ομάδα. Μετά από αυτό, η αποχώρηση απαιτεί επικοινωνία και συζήτηση με τις διδάσκουσες. (βλ. παράγραφο "Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης" σελ. 4-5)

Υπάρχει περίπτωση να αποβληθώ από την ομάδα;

Η Queenda διατηρεί το δικαίωμα να απομακρύνει ένα άτομο από την ομάδα εάν, μετά από προειδοποίηση, εκείνο εξακολουθεί να:

- α) εμποδίζει ή υπονομεύει την διαδικασία των συναντήσεων
- β) προκαλεί συναισθήματα ανασφάλειας, φόβου, ή απειλής σε κάποιον άλλον συμμετέχοντα
- γ) έχει οποιαδήποτε παραβιαστική συμπεριφορά (ρατσιστική, σεξιστική, ομοφοβική, κλπ.)
- δ) κάνει χρήση λεκτικής, συναισθηματικής, ή σωματικής βίας

Στοιχεία επικοινωνίας

E-mail: queendatheater@gmail.com

Website: www.tinyurl.com/queenda

Facebook: [Queenda Greek Theater Club](https://www.facebook.com/QueendaGreekTheaterClub)

Instagram: [@queenda_greek_theater](https://www.instagram.com/queenda_greek_theater)