



Β' Κύκλος 2026-2027

«Ο Καθρέφτης» **Τμήμα Παράστασης**

Οδηγός Σπουδών & Πληροφορίες Συμμετοχής

Εισαγωγικό σημείωμα...	2
Αρχές και αξίες...	2
Θέμα β' κύκλου...	2
Τμήμα παράστασης...	3
Διδασκαλία και καθοδήγηση...	4
Εγγραφές...	4
Πού και πότε...	4
Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης...	5
Κόστος συμμετοχής...	5
Σημαντικές ημερομηνίες...	5
Σε ποιους απευθυνόμαστε...	6
Συχνές ερωτήσεις...	6
Στοιχεία επικοινωνίας...	7

Εισαγωγικό σημείωμα

Καλωσορίσατε στην Queenda!

Τον Οκτώβριο του 2025, η Queenda ξεκίνησε το ταξίδι της ως η πρώτη ελληνόφωνη θεατρική ομάδα της Ουτρέχτης. Με δύο τμήματα γεμάτα ενέργεια και δύο ξεχωριστές παραστάσεις, τον Ιούνιο του 2026 ολοκλήρωσε τον πρώτο της κύκλο, αποδεικνύοντας πως το θέατρο μπορεί να γίνει μια αληθινή γέφυρα έκφρασης, δημιουργίας και κοινότητας.

Σήμερα, η διαδρομή της συνεχίζεται.

Ο Β' Κύκλος (2026–2027) ανοίγει τις πόρτες του, προσκαλώντας μας να βουτήξουμε ακόμα πιο βαθιά. Σε ένα συμπεριληπτικό και ανοιχτό περιβάλλον που ενθαρρύνει τη μάθηση, τη σύνδεση και τον πειραματισμό, συνεχίζουμε να ενώνουμε τις φωνές και τις ιστορίες μας. Στόχος μας παραμένει να ανακαλύπτουμε τον εαυτό μας και τους άλλους μέσα από την τέχνη του θεάτρου, δημιουργώντας όχι απλώς παραστάσεις, αλλά μια ζωντανή, συλλογική εμπειρία που αγκαλιάζει την πολυπλοκότητα της ζωής μας.

Αρχές και αξίες

Στην Queenda χτίζουμε έναν χώρο όπου ο σεβασμός είναι η βάση για κάθε μας συνάντηση. Θέλουμε να είμαστε μια κοινότητα που αγκαλιάζει την ποικιλομορφία, υποστηρίζοντας τη συμπερίληψη σε όλες τις μορφές της. Η queer ορατότητα και αποδοχή είναι πολύ σημαντικές για εμάς. Πιστεύουμε ότι η ταπεινότητα και το ανοιχτό μυαλό μας επιτρέπουν να ακούμε προσεκτικά, να εκφραζόμαστε ελεύθερα και να μαθαίνουμε ο ένας από τον άλλον. Ταυτόχρονα, η συνέπεια και η υπευθυνότητα απέναντι στην ομάδα και στη διαδικασία είναι για εμάς απαραίτητα στοιχεία για να αισθανόμαστε ασφάλεια. Μέσα από τη συλλογική δημιουργία και τον διάλογο, επιδιώκουμε να εξελισσόμαστε μαζί, όχι μόνο ως θεατρικοί δημιουργοί, αλλά και ως άνθρωποι.

Θέμα Β' Κύκλου | «Ο Καθρέφτης»

Το κεντρικό θέμα του Β' Κύκλου της Queenda είναι «Ο Καθρέφτης».

Ποιοι είμαστε όταν είμαστε μόνοι και ποιοι όταν μας κοιτούν οι άλλοι; Πόσο από αυτό που ονομάζουμε «εαυτό» αποτελεί προσωπική επιλογή και πόσο διαμορφώνεται από τις κοινωνικές προσδοκίες, τους ρόλους που μας αποδίδονται και τις σχέσεις μέσα στις οποίες υπάρχουμε;

Στον φετινό κύκλο θα εξερευνήσουμε τις έννοιες της ταυτότητας, της περσόνας, της συλλογικής συμπεριφοράς. Θα αναζητήσουμε το σημείο όπου ο κοινωνικός ρόλος συναντά τον εαυτό και θα διερευνήσουμε τα όρια ανάμεσα στο «είμαι», στο «φαίνομαι» και στο «γίνομαι».

Μέσα από θεατρικά κείμενα, αυτοσχεδιασμούς, σωματική έρευνα και συλλογική δημιουργία, θα επιχειρήσουμε να απαντήσουμε σε ένα διαρκές ερώτημα: πού αρχίζουμε πραγματικά να υπάρχουμε ως εαυτός και πού ξεκινά η εικόνα που κατασκευάζουν οι άλλοι για εμάς;

Τμήμα Παράστασης

Η χρονιά θα δομηθεί γύρω από ένα κεντρικό έργο: τις **«Βάκχες» του Ευριπίδη**. Το έργο θα προσεγγιστεί μέσα από σύγχρονες σκηνικές πρακτικές, αξιοποιώντας το σωματικό θέατρο, τη μουσική, τη συλλογική δημιουργία και μια σύγχρονη δραματουργική και σκηνοθετική ματιά. Στόχος μας δεν είναι η πιστή αναπαράσταση του αρχαίου δράματος, αλλά η δημιουργία μιας πρωτότυπης σκηνικής σύνθεσης που θα συνομιλεί με το σήμερα, αναδεικνύοντας τη διαχρονικότητα του έργου μέσα από τη δημιουργική συμβολή της ομάδας.

Τι περιλαμβάνει | Θεωρία, Τεχνικές & Έρευνα

Ξεκινάμε με ένα ευρύ πεδίο πειραματισμού. Θα διδαχθούμε θεωρίες, θεατρικές τεχνικές, ασκήσεις υποκριτικής, κινησιολογίας και φωνητικής, εξερευνώντας παράλληλα κι άλλα θεατρικά έργα και κείμενα που συνδέονται με τη θεματική του «Καθρέφτη». Στόχος μας δεν είναι η ακαδημαϊκή μελέτη, αλλά η χρήση αυτών των εργαλείων ως «φακού» για την προσωπική και ομαδική μας εξέλιξη.

Από τον Δεκέμβριο και μετά, περνάμε στη συστηματική προετοιμασία της τελικής παράστασης, εμβαθύνοντας στις «Βάκχες» και τη σκηνική τους σύνθεση. Η δημιουργική εξερεύνηση, τα θεατρικά παιχνίδια και οι ασκήσεις δεν σταματούν· αντίθετα, συνεχίζουν να αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της διαδικασίας, ενώ παράλληλα εντάσσονται οργανικά στις πρόβες και στη συλλογική δημιουργία της παράστασης. Με αυτόν τον τρόπο, η προετοιμασία του έργου γίνεται ταυτόχρονα μια ευκαιρία για

βαθύτερη θεατρική έκφραση, προσωπική εξέλιξη και ουσιαστική συνεργασία μέσα στην ομάδα.

Διδασκαλία και καθοδήγηση

Τα μαθήματα θα διεξάγονται από την Κυριακή Πατήλα, θεατρολόγο και σκηνοθέτη, η οποία θα καθοδηγεί τους μαθητές, τόσο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, όσο και στο στάδιο των προβών και της δημιουργικής διαδικασίας της παράστασης. Καθ' όλη τη διάρκεια του κύκλου, θα φιλοξενούνται προσκεκλημένοι δάσκαλοι και δημιουργοί από διαφορετικά καλλιτεχνικά πεδία, οι οποίοι θα συμβάλλουν στην εκπαίδευση της ομάδας και θα εμπλουτίζουν τη δημιουργική διαδικασία των παραστάσεων με τις εξειδικευμένες γνώσεις και την εμπειρία τους.

Εγγραφές

Οι αιτήσεις για τις εγγραφές του Β' Κύκλου της Queenda θα ανοίξουν την **Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου** και θα κλείσουν την **Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2026**. Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται ηλεκτρονικά, μέσω ψηφιακής φόρμας που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της ομάδας.

Λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων, ενδέχεται οι θέσεις να καλυφθούν πριν την επίσημη λήξη της περιόδου εγγραφών. Σε αυτή την περίπτωση, θα δημιουργηθεί λίστα αναμονής για τους υπόλοιπους αιτούντες οι οποίοι θα ενημερωθούν προσωπικά εάν προκύψουν διαθέσιμες θέσεις (διαβάστε περισσότερα γι' αυτό στην ενότητα "Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης" σελ. 5).

Πότε και πού

Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται σε σταθερή εβδομαδιαία βάση κάθε **Σάββατο, 11:00-15:00**, από τον Οκτώβριο έως τον Ιούνιο. Η πρώτη συνάντηση είναι το Σάββατο 3 Οκτωβρίου.

Οι συναντήσεις θα λαμβάνουν χώρα στο Πολιτιστικό Κέντρο "Παρνασσός" - **Cultuurcentrum Parnassos**, Kruisstraat 201, 3581 GK, Ουτρέχτη, [google maps](#).

Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης

Δεν ξέρεις με σιγουριά εάν το θέατρο είναι για σένα; Πιστεύεις ότι η Queenda μπορεί να μην είναι ο κατάλληλος χώρος αλλά θέλεις να το δοκιμάσεις; Το κίνητρό σου για να συμμετέχεις με συνέπεια εξαρτάται από τη δυναμική της ομάδας, άρα δεν μπορείς να δεσμευτείς εξ αρχής;

Αυτοί οι δισταγμοί είναι απολύτως κατανοητοί - και για αυτόν ακριβώς τον λόγο έχουμε προβλέψει ένα **διάστημα επιλογής**.

Για τις πρώτες δύο εβδομάδες από την έναρξη των συναντήσεων, μπορείς να συμμετέχεις και να δοκιμάσεις, έχοντας το δικαίωμα να αποχωρήσεις αν νιώσεις ότι η Queenda δεν είναι για σένα.* Σε αυτήν την περίπτωση, η θέση σου θα δοθεί σε κάποιο άτομο από τη λίστα αναμονής.

Μετά από αυτό το διάστημα, περιμένουμε τη συνέπεια όλων στη διαδικασία.

**Το διάστημα επιλογής δεν αποτελεί δωρεάν δοκιμαστική περίοδο. Σε περίπτωση αποχώρησης εντός των πρώτων δύο εβδομάδων, προβλέπεται χρέωση ίση με το ήμισυ της μηνιαίας συνδρομής.*

Κόστος συμμετοχής

150 € / μήνα

Το ποσό αυτό καλύπτει το σύνολο των δραστηριοτήτων, τις πρόβες, την επαγγελματική καθοδήγηση και διδασκαλία, καθώς και τα κοστούμια, τον σκηνικό εξοπλισμό και όλα τα έξοδα παραγωγής της τελικής παράστασης.

Σημαντικές ημερομηνίες

Αιτήσεις εγγραφών	2 έως 6 Σεπτεμβρίου 2026
Έναρξη μαθημάτων	Σάββατο 3 Οκτωβρίου
Παραστάσεις	31 Μαΐου - 2 Ιουνίου 2027

Τα διαστήματα Χριστουγέννων και Πάσχα, οι συναντήσεις θα βρίσκονται σε παύση. Πιο συγκεκριμένα:

Διακοπές Χριστουγέννων: 13/12/2026 - 7/1/2027

Διακοπές Πάσχα: 25/4/2027 - 13/5/2027

Πέρα από τις επίσημες διακοπές των Χριστουγέννων και του Πάσχα, οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κανονικά όλα τα υπόλοιπα Σάββατα του κύκλου.

Σε ποιους απευθυνόμαστε

Η Queenda απευθύνεται σε ελληνόφωνους κατοίκους της Ολλανδίας, ανεξαρτήτως ηλικίας (18+), φύλου, ή προηγούμενης εμπειρίας με το θέατρο. Είτε σας κινεί η ψυχαγωγία, η δημιουργικότητα, η ανάγκη για επαφή, η προσωπική αναζήτηση ή η αγάπη για τη μάθηση, είστε ευπρόσδεκτοι!

Το “Τμήμα Παράστασης” της Queenda είναι για σένα εάν...	Το “Τμήμα Παράστασης” της Queenda δεν είναι για σένα εάν...
✓ σε διέπει η περιέργεια να εξερευνήσεις τον εαυτό σου μέσα από το θέατρο	✗ έρχεσαι με αυτοσκοπό την τελική παράσταση
✓ έρχεσαι με ανοιχτό μυαλό να δοκιμάσεις καινούργια πράγματα	✗ δυσκολεύεσαι να δεσμευτείς σε projects μεγάλης διάρκειας
✓ εάν θέλεις να ζήσεις την εμπειρία της (προετοιμασίας της) παράστασης	✗ δεν επιθυμείς τη συμμετοχή σε παράσταση
✓ ο σεβασμός και η συμπερίληψη είναι στοιχεία του χαρακτήρα σου	✗ η συνέπεια δεν είναι από τα δυνατά σου σημεία
✓ βάζεις σε προτεραιότητα το ομαδικό από το προσωπικό συμφέρον	✗ δεν ταυτίζεσαι με τις αρχές και αξίες της Queenda

Συχνές ερωτήσεις

Δεν έχω ξανακάνει θέατρο. Μπορώ να συμμετέχω;

Φυσικά!! Η Queenda είναι ανοιχτή σε όλ@, ανεξαρτήτως εμπειρίας. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα ασφαλές περιβάλλον όπου κάθε μέλος μπορεί να εξερευνήσει την έκφρασή του μέσα από το θέατρο, να μάθει και να εξελιχθεί με το δικό του ρυθμό.

Τι γίνεται εάν χάσω μία συνάντηση;

Ο κύκλος έχει σχεδιαστεί ως μία αλληλουχία συναντήσεων που χτίζουν πάνω στη μία την άλλη. Οι απουσίες μπορούν να επηρεάσουν την ατομική και ομαδική πρόοδο. Γι' αυτόν τον λόγο δίνουμε έμφαση στη σημασία της συνέπειας.

Μπορώ να ενταχθώ στην ομάδα κατά τη διάρκεια του κύκλου;

Η συμμετοχή είναι δυνατή μόνο μέσω της αίτησης εγγραφής που ανοίγει από 2 έως 6 Σεπτεμβρίου 2026. Κατά το διάστημα επιλογής (δύο πρώτες εβδομάδες), εάν υπάρξουν κενές θέσεις, θα καλυφθούν από τα άτομα στη λίστα αναμονής. Για λόγους ομαλής ροής του κύκλου, δεν θα γίνει καμία νέα προσθήκη μετά από αυτό το διάστημα.

Μπορώ να αποχωρήσω από την ομάδα οποιαδήποτε στιγμή θέλω;

Ζητάμε από τα άτομα που θα κάνουν αίτηση εγγραφής να είναι διατεθειμένα να συμμετέχουν στην Queenda καθόλη τη διάρκεια του κύκλου. Κατανοώντας όμως το ενδεχόμενο η Queenda να αποδειχθεί ακατάλληλος χώρος για κάποιον συμμετέχοντα, προσφέρουμε το διάστημα επιλογής - δηλαδή, την περίοδο δύο εβδομάδων από την έναρξη των συναντήσεων - κατά το οποίο είναι δυνατή η αποχώρηση από την ομάδα. Μετά από αυτό, η αποχώρηση απαιτεί επικοινωνία και συζήτηση με τις διδάσκουσες. (βλ. παράγραφο "Διάστημα επιλογής - πολιτική αποχώρησης" σελ. 5)

Υπάρχει περίπτωση να αποβληθώ από την ομάδα;

Η Queenda διατηρεί το δικαίωμα να απομακρύνει ένα άτομο από την ομάδα εάν, μετά από προειδοποίηση, εκείνο εξακολουθεί να:

- α) εμποδίζει ή υπονομεύει την διαδικασία των συναντήσεων
- β) προκαλεί συναισθήματα ανασφάλειας, φόβου, ή απειλής σε κάποιον άλλον συμμετέχοντα
- γ) έχει οποιαδήποτε παραβιαστική συμπεριφορά (ρατσιστική, σεξιστική, ομοφοβική, κλπ.)
- δ) κάνει χρήση λεκτικής, συναισθηματικής, ή σωματικής βίας

Στοιχεία επικοινωνίας

E-mail: queendatheater@gmail.com

Website: www.tinyurl.com/queenda

Facebook: [Queenda Greek Theater Club](#)

Instagram: [@queenda_greek_theater](#)